

## Londres

### “La Historia de Cardenio”, (“la obra perdida”) de Shakespeare descubierta en una herencia familiar

Londres | El equipo de expertos de la casa de subastas Christie, ha confirmado esta mañana que un libro del siglo 16 que acaba de ser descubierto en la colección personal de un lord Inglés recientemente fallecido, es de hecho una versión auténtica impresa de la obra perdida de William Shakespeare, “La Historia de Cardenio”.

El libro fue descubierto el año pasado por los empleados que llevaban a cabo un inventario de una herencia tras la muerte de Sir Humphrey McElroy, un rico barón coleccionista de antigüedades de Brighton. Al principio fue considerado como una posible falsificación, pero todos los análisis que realizados posteriormente han sugerido lo contrario. La autenticidad de la tinta y el papel ya se han confirmado, y parece que es sin duda, una impresión de finales del siglo XVI.

“La Historia de Cardenio”, a menudo llamada simplemente “Cardenio”, se sabe que fue representada por los “King’s men”, la compañía de teatro de Londres a la que pertenecía William Shakespeare, en 1613. “La historia de Cardenio” se ha atribuido a una colaboración entre William Shakespeare y John Fletcher (el mismo colaborador que escribió con el “The two noble kinsmen” (“Los dos parientes nobles”) en una inscripción del Registro de la Propiedad Intelectual (“ Stationers Register”) con fecha de 1653, pero hasta ahora no se había encontrado ninguna copia de la citada obra.

El contenido de la comedia se basa en un episodio del Don Quijote de Miguel de Cervantes que protagoniza el personaje llamado Cardenio, un joven que se ha vuelto loco y vive en la Sierra Morena.

Antes de este descubrimiento, se creía que la obra nunca había sido impresa, y que los manuscritos se habían perdido, después de haber sido utilizados por varios autores del siglo 17 y 18, entre los que se encuentran Lewis Theobald y Thomas Middleton. Este nuevo hallazgo muestra ahora que realmente se imprimió y vendió por el importante editor y librero de Londres, Humphrey Moseley.

El propietario del libro, que desea permanecer en el anonimato, ya ha anunciado su intención de vender el libro en subasta si no recibe ninguna oferta interesante por parte de algún museo, aunque ha apuntado su deseo de que el libro se quede en Inglaterra.